

# FORMULARZ ZGŁOSZENIA WARSZTATY PLASTYCZNE

## DANE PLACÓWKI OŚWIATOWEJ

Nazwa

Adres

Tel./e-mail

## DANE UCZESTNIKA PRZEGLĄDU

wiek/klasa

Imię i nazwisko

Adres

Tel./e-mail

## INFORMACJA

ZGODNIE Z REGULAMINEM JUBILEUSZOWEGO XX PRZEGLĄDU PRAC PLASTYCZNYCH ŚLADAMI ALEKSANDRY WACHNIEWSKIEJ, MALARKI I ORĘDOWNICZKI OCHRONY PRZYRODY ROZTOCZA PN. "INSPIROWANI NATURĄ. DWIE DEKADY TWÓRCZEGO DZIAŁANIA DLA OCHRONY PRZYRODY" PRZEDSTAWICIELE UCZESTNIKÓW (RODZICE, OPIEKUNOWIE) ZOBOWIĄZANI SĄ DO UDZIELENIA PISEMNEJ ZGODY NA UDZIAŁ DZIECKA W DZIAŁANIACH EDUKACYJNYCH REALIZOWANYCH W RAMACH PRZEGLĄDU, NIEODPŁATNE WYKORZYSTANIE PRACY PLASTYCZNEJ ORAZ ZGODY NA WYKORZYSTANIE DANYCH OSOBOWYCH AUTORA PRACY NA POTRZEBY PRZEGLĄDU POPRZEZ PODPISANIE ODPOWIEDNICH OŚWIADCZEŃ.

## AKCEPTACJA REGULAMINU PRZEZ RODZICA/OPIEKUNA

POTWIERDZAM ZAPOZNANIE SIĘ Z REGULAMINEM JUBILEUSZOWEGO XX PRZEGLĄDU PRAC PLASTYCZNYCH ŚLADAMI ALEKSANDRY WACHNIEWSKIEJ, MALARKI I ORĘDOWNICZKI OCHRONY PRZYRODY ROZTOCZA PN. "INSPIROWANI NATURĄ. DWIE DEKADY TWÓRCZEGO DZIAŁANIA DLA OCHRONY PRZYRODY" ZNAJDUJĄCYM SIĘ NA STRONIE INTERNETOWEJ ROZTOCZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO WWW.ROZTOCZANSKIPN.PL ORAZ OŚWIADCZAM, ŻE GO ROZUMIEM I W PEŁNI AKCEPTUJĘ.

Data i czytelny podpis rodzica/opiekuna (imię i nazwisko)

## OŚWIADCZENIE

Zgoda rodziców (opiekunów prawnych) na udział dziecka w organizowanym przez Roztoczański Park Narodowy Jubileuszowym XX Przeglądzie Prac Plastycznych „Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza” w 2023 roku pn.: „Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody” w zakresie działania edukacyjnego „Warsztaty plastyczne”

### 1. Zgoda na udział dziecka w działaniu edukacyjnym „Warsztaty plastyczne”:

Ja niżej podpisany wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....  
(imię i nazwisko Uczestnika Przeglądu)

w Jubileuszowym XX Przeglądzie Prac Plastycznych „Śladami Aleksandry Wachniewskiej(dalej: Przegląd), malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza” organizowanym przez Roztoczański Park Narodowy (dalej: Organizator) w 2023 roku pt. „Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody” w zakresie działania edukacyjnego „Warsztaty plastyczne”. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Przeglądu Prac Plastycznych, który rozumiem i w pełni akceptuję.

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w działaniu edukacyjnym „Warsztaty plastyczne”  akceptuję regulamin Jubileuszowego XX Przeglądu Prac Plastycznych

### 2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych:

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz.Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r., str. 1 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz w związku z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.), po zapoznaniu się z klauzulą informacyjną RODO znajdującą się w treści Regulaminu Przeglądu dostępnym na stronie [www.roztozczanski.pn.pl](http://www.roztozczanski.pn.pl) oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Roztoczański Park Narodowy danych osobowych mojego dziecka (imienia, nazwiska, klasy i nazwy szkoły) w celu umożliwienia mu uczestnictwa w Przeglądzie.

wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

### 3. Zgoda na wykorzystanie pracy plastycznej (dalej: utworu) – umowa o przeniesieniu majątkowych praw autorskich:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Roztoczański Park Narodowy (pracy plastycznej) wykonanego przez moje dziecko w ramach uczestnictwa w Przeglądzie w działaniu edukacyjnym „Warsztaty plastyczne” na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu [w całości lub w części] dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską; reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną oraz wytwarzanie jego egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy;
- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów Utworu, w tym łączenie fragmentów Utworu z innymi utworami w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach;
- wielokrotne wprowadzenia do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych;
- udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
- udostępnianie na stronach www, na Facebooku [oraz na innych podobnych portalach społecznościowych funkcjonujących w Internecie], na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych, w tym też publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- inkorporowanie do utworu lub utworów multimedialnych i/lub utworów zbiorowych;
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną [w tym w telewizji] lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania;
- wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji.

Prawo do korzystania przez Roztoczański Park Narodowy z Utworu mojego dziecka w zakresie, o którym mowa powyżej dotyczy terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz pozostaje w mocy poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej i nie jest ograniczone czasowo. Roztoczański Park Narodowy ma wyłączne prawo dokonywania w Utworze wszelkich niezbędnych zmian podyktowanych warunkami technicznymi jego utrwalania lub zwielokrotniania.

wyrażam zgodę na wykorzystanie pracy plastycznej mojego dziecka i przeniesienie majątkowych praw autorskich

.....  
miejsce i data

.....  
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika Przeglądu  
(imię i nazwisko)

.....  
podpis reprezentanta Roztoczańskiego Parku Narodowego

### 4. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez Roztoczański Park Narodowy. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas uczestnictwa w działaniu edukacyjnym „Warsztaty plastyczne” w ramach Przeglądu Prac Plastycznych „Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza” - mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Roztoczańskiego Parku Narodowego oraz wykorzystane w materiałach informacyjno-promocyjnych publikowanych przez Roztoczański Park Narodowy. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych) w tym również o wynagrodzenie względem Roztoczańskiego Parku Narodowego z tytułu wykorzystania wizerunku/głosu/wypowiedzi mojego dziecka na potrzeby określone w oświadczeniu. Podpisanie oświadczenia jest dobrowolne.

wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka  nie wyrażam zgody na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka

.....  
miejsce i data

.....  
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika Przeglądu  
(imię i nazwisko)